

# Sii

中心に器のような余白を持ち、  
垂直と水平でミニマルに構成されたSii。  
素材により、触感、重み、温度が変わり、  
置く物により、季節、アートを感じ、香りを感ずる。  
インテリアが余白(器)を持つことで、  
これまでとは違う感覚と情景を生み出すかもしれません。  
多様な表現をできるSiiが「日常と記憶をつなげる」モノになり、  
それがまた記憶に残るモノになればと考えます。

ふとしたきっかけで、  
人は経験や記憶のなかから  
様々なことを思い浮かべ、  
想像します。

美しい こと、  
漂々しい こと、  
香しい こと、  
猛々しい こと、  
清々しい こと...

Siiとは、  
多様な言葉の一部と  
デザインの特徴とを結びつけ、  
生まれました。

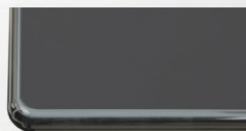


## TABLE

### ながめるテーブル

W2,000/H700/D1,000 (mm) ※W1,800 対応可  
素材：天板 ガラス/脚 スチール/器 杉

天板を通すことでショーウィンドウや  
展示ケースごしに  
鑑賞するかのように眺めるテーブル。  
その先には、季節のうつろい、  
癒やしの香りやこどもの遊びの場となり  
毎日のシーンに新たなコトが生まれます。



グレーガラスの透け感は、見る距離、  
角度によりインテリアの印象を  
変化させます。



中央の余白は、満たし方次第で  
シーンが広がります。  
例：滑岩とアロマオイルの組合せで香りを楽しむ



存在感のある杉の器は、質感や温もりを肌で感じ、時と共に変化を楽しめます。

## SHELF

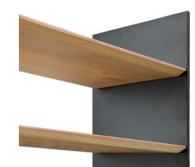
### もてなしのシェルフ

W1,000/H1,100/D350 (mm)  
素材：棚板 金属(銅)+杉/脚 スチール/器 杉



床の間は訪れた人をもてなす役割を持ちます。和室を飛び出すことで、  
場所に縛られることなく、大切な客人を迎え入れます。

Sii基本の佇まいはそのままに、  
木と金属を組み合わせ、印象や形状に変化を持たせています。  
木材は経年変化により風合いや味がでてくるものと思われていますが、  
金属も同じように時と共に変化をし、表情を変えていきます。  
両素材の比重や強度、質感を考え、うまく合わせることで、  
素材の変化を長く楽しむことができます。  
※お手入れは必要です。美は一日して成らず、です。



※棚板:他金属対応可。

## BENCH I

### はねのあるベンチ

W2,100/H625/D400  
座面 W2,000/H450 (mm) ※W1,800 対応可  
素材：脚 スチール/座面 杉



薄い2枚のはねに、厚みのある座  
面が挟まれた軽やかなベンチ。

金属の比重が重く、高い強度か  
ら表現できたはねの薄さ。比重が  
軽く、柔らかい木材の特徴を活か  
した厚みある座面。このギャップ  
が軽やかさを引き出しています。



## BENCH II

### ちょっと背伸びしたベンチ

W2,000/H625/D400  
座面 W2,000/H450 (mm) ※W1,800 対応可  
素材：脚 スチール/座面 杉



2枚の脚と座面というシンプルな  
形状のベンチ。  
少しだけ背伸びをし、腰当てに。

杉は柔らかい木材です。座面と  
腰当て部分に利用することで  
素材の特徴である柔らかさを  
もっとも感じることができます。



※天板、器は、別素材にも対応可。詳しくはお問い合わせください。仕様は予告なく変更される場合があります。予めご了承ください。※ディスプレイされている物は付属していません。